

هدية الصيف

جودل للبحر

بلاستيك ألوان

سلايميل

العدد ١٠٠٨ - ٣ أغسطس ١٩٧٥ - ٨٠ مليما



أولادى

حبايب قتلبي

لا شيء يمكن الاتفاق عليه تماما .. لا خلاف على ذلك، ولا خلاف على الاختلاف في الراى ، ولا يوجد شيء لا يختلف عليه الناس، فلا أحد يعرف كل الحقيقة ، انما بعض الحقيقة ، وهى من الاتساع والفضامة فلا نصل لها كاملة دفعة واحدة ، بل يمكن ان نصل اليها من جوانب عديدة .. ولا أحد منا يعرف كل شيء ، وانما فقط يعرف جانباً من كل شيء ، لذا يحدث التفاوت في درجات المعرفة ، وهذا التفاوت ينتج عن الاختلاف بين الناس ، خلاف في الراى واللوق ولق الفهم .. وهذا امر طبيعى وحول قائد المسيرة ، اختلف الناس ، وقيل ما قيل .. والرحلة امامه طويلة رحلة مشاق وكفاح وصبر وصمود .. والتركة ثقيلة ، وعلى اكتافه مسئولية التحرير من الفاصـب الصهيونى ، والتحرير من الخوف والياس والهزيمة .. ومسئولية بناء امه ليحبر بها من التخلّف الى القرن ٢١ ، ولم يهتم كثيراً بكل ما قيل ، فهو يعرف طريقه ، ويعرف انه طويل وشاق ، وانه لا وقت ليضيعه مع هذه الاوهام غير المسئولة ، وهو الذى يستعد لمسئولية تاريخية .

ولم تشغله مسئولية الحركة العسكرية عن تحقيق: الحرية ، الديمقراطية والعدالة .. لم يشغله تحرير الارض من الرصيد الاساسى: الانسان ، فى ان يصبح حراً، والحرية مسئولية كل مواطن حر .. حر فى ان يختار ما يحبه من اراء وافكار ، وان يعبر عنها طاماً هى فى خدمة بلادنا ولا تتعارض مع مصالح ومكاسب حقيقها شعب مصر عبر نضال طويل ، الحرية ميدان بناء، وحقل مزدهم بالنشاط والعمل ، من خلاله يستطيع الانسان بناء شخصيته، وبناء ذهنه وتحقيق احلامه واماله الاعمال كيرة .. والطريق الذى سرنّا فيه طويل وشاق، والجزء الثانى من الرحلة يمتد امامه ، وهو مؤيد باجماع شعبى هائل ، ليحقق النصر الشامل والخير لكل الناس .. بان الله

ماما لىنى

يوم من ايام فى حياة عصام

مررت بأيام كلها آلام -

(الله .. الله يا عصام .. يظهر إنك كانت موهوب .. وهذا يبدو واضحاً ...)



مساء الأحد: - يا ابنى اغسل أسنانك!

- يا دينا هاشم غسلتها الصبح

فأكرة إبيه يعنى منتظر لما كتكوتة

زيك تفهمنى أصول العناية بالأسنان

- أولا أسامش كتكوتة .. الحكاية كلها إن أصغر

منك ٣ أيام .. مش حكاية ..

- ازاي بقى ؟ أخبر منك بيوم يعرف أكثر منك بسنة

وبحسبة بسيطة أبقي ...

- بس لو تسمعنى ! مت فضلك كفاية غلبة واسمعى

ثانية واحدة .. دكتور - سامى - قال وفهمنى إن

غسل الأسنان بعد العشاء وقبل النوم بالذات مهم

- أنا كفاية غلبة ؟! ومت فضلك إنت يا آنسة كفاية نصائح .. والكناكيت

لها تامت .. تفضلى ناسى .. السهر وحش على الصغيرين

أمثالك .. ثم دى أسنانى وأنا حرق فيها .. ودى مش

أسنان - دى لولب .. طبعى ! فهمت يا كتكوتة يا أميرة ؟

- مت فضلك أرجوك بطل تقول كتكوتة .. ثم

أنا أطول منك .. وآخر مرة أقول لك إن أسنانك

للولب لوونها أسود ..

- على فكرة .. ده أغلى أنواع اللؤلؤ .. ودى معلومة جديدة علشانك ...

وغضببت بشدة .. ولوت بوزها شيريت وقعدت تنفّج على التلفيزيون ... وأنا

قعدت أتسلى وآكل بسببوت ...

وفي نص الليل .. وآه .. آه على اللى جرمك لى .. وعلى صرخة واحدة لكن مكتومة

وآه .. آه يا أسنانك ...

ووقفت أنظ على رجل واحدة .. تمام زىك أبو قردان .. وحاولت

أختم الألم .. ممكن كل الدنيا تقوم وتصيحى مت النوم ..

كل الناس اللى على ظهر الكرة الأرضية ... إلّا دينا، بالذات

هى بس لازم تفضل نايمة .. إنصاهى (وبالذات) ..

قامت وقالت ،

- مالك يا غصام ؟ سلامة اللولب .. متهيأ

لى على رأى عبد الوهاب إنت محتاج جواهرجى

دلوقت مش حكيم أسنان ؟

فرصتها للتريفة .. الشاطر - عصام - وقع بين

إيديها .. وبالذات على أسنانه ...



أشرف الشريف

يعرف من الجاني؟

هل الأستاذ أمين... فعلا؟

كتبها ورسمها: سليم أبو العلا



وبعد قليل يصل سائح نيسر سويلا - وعلمت الانغام بموسيقى سيد ريش وزعيم المحاولين -

الله! الله! حلوة!
وأظن عرفت أسجل
كويش!

جميلة جدًا - دايما الفن
الأصيل هو الذي يفضل
وبيعيش!

أنا في انتظارك يا سائح -
لا تأوي أقعد في البيت -
صقلت شوية حاجات لفرقة
للموسيقى العربية، مدهشة
أنا متأكد إنها
تقجبك!



وفجأة يطفئ صوت التليفون
عالم كل شيء -

تليفون
دلوكت!
باجة دكا!
أكيد واحد
مش بيعب
الموسيقى
العربية!

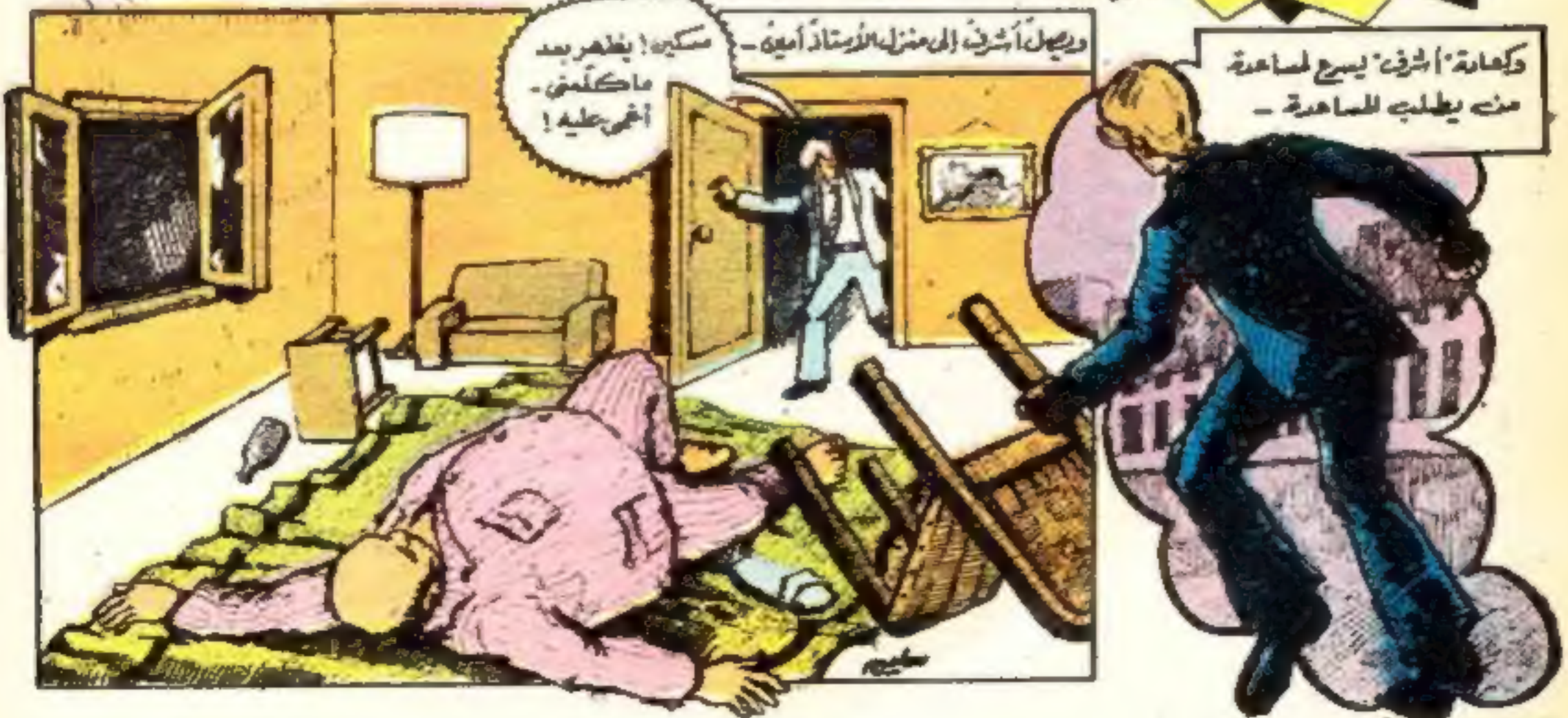
ألو- كاتين
أشرف؟
أنا الأستاذ
أمين تبارك
العتشي -
أنا هنا
مساعدتك!



ويصل أشرف إلى منزل الأستاذ أمية -

سكينة! يظهر بعد
ما كلمني -
أخبر عليه!

وكهانة! أشرف يسرع لمساعدة
من يطلب المساعدة -





المجرم سرق المبلغ واختفى، النهارده استلمت من البنك خمسة آلاف جنيه مرتبات العمال في المصنع - ولكن المجرم سرقها، كسر زجاج النافذة من الخارج - واقتحم العجيرة - حاولت مقاومته - ضربي - أرجوك ساعدني - لابد المبلغ يرجع - دي أموال ناس - أقول لهم إيه ؟!

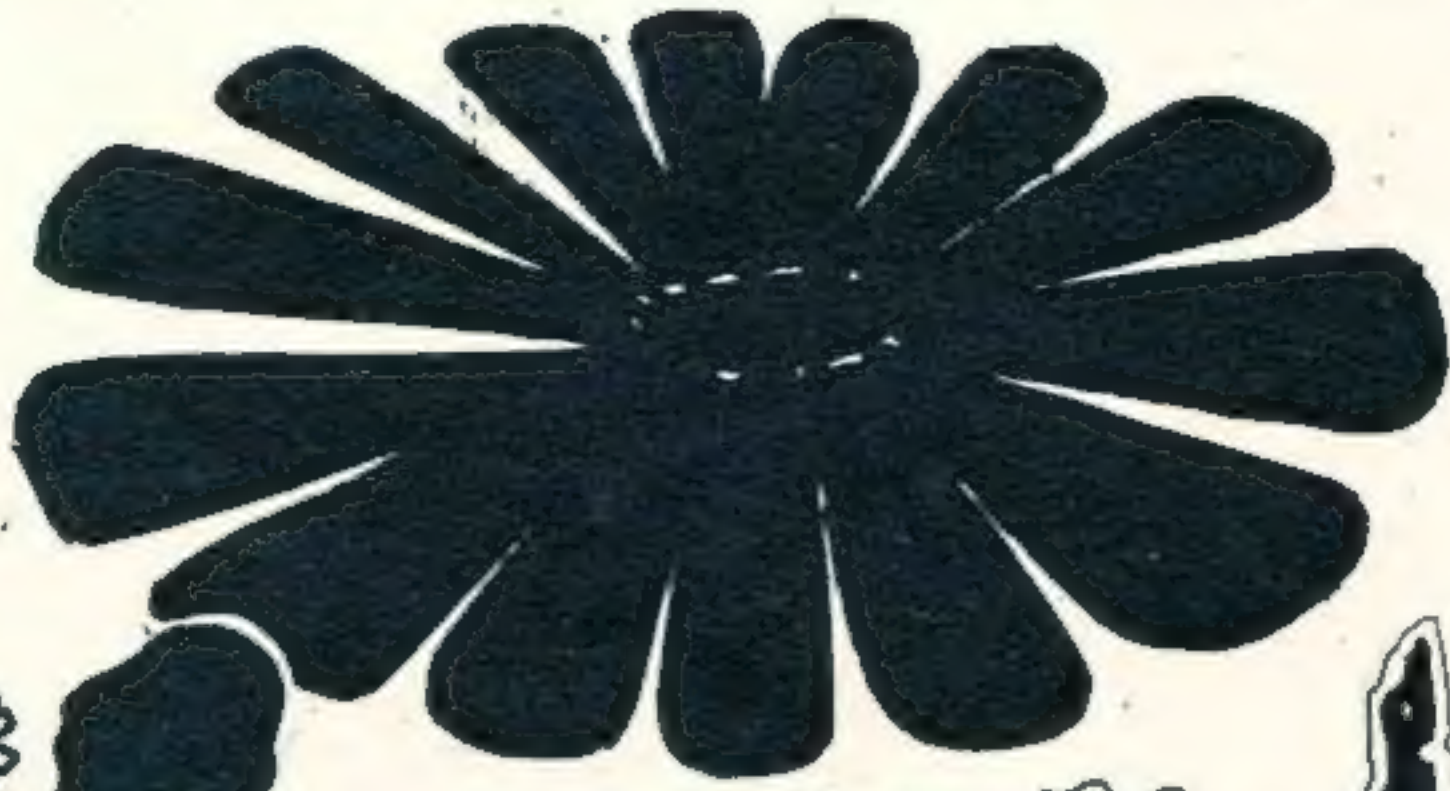


نعم ؟
تأهمني
بالسرقة
!!



أنا الأستاذ أمين - وأنا معروف يا ما شقي - مش معقول -

وقعلا كان الأستاذ "أمين" - هو السارق - وبدأ يتخبط في أفتواله ثم اعترف - لكن كيف عرف "أشرف الشريف" - هل تعرف أنت ؟ - حاول - انتظر الحل الوحيد القادم



أحياء الله



مجلة التربية والثقافة الدينية هم يكتبها: رمزي قليل

هدم للناس

بسم الله الرحمن الرحيم
« والعصر .. أن الإنسان لفي
لغس .. إلا الذين آمنوا وعملوا
الصالحات ، وتواصوا بالحق
وتواصوا بالصبر » .
صدق الله العظيم .

اقسم الله سبحانه وتعالى ،
بالزمان وما فيه من حوادث
وجائبات ومواعظ للانسان
.. أن كل انسان فيه شيء من
النقص والضعف ، يجمعه
بخطئه ، فيرتكب الذنب ..
وهذا خسران نتيجة العقاب ..
أما المؤمنون الذين يعملون
الاعمال الصالحة ، ويوصون بعضهم
بعضا بالخير والصبر والطاعة ،
فهؤلاء ينجيهم الله من الخسران
.. ويكونون فائزين سعداء في
الغنى والآخره ..

أي أن نفس الانسان تميل الى
الشر أحيانا فيخسر خسارة كبيرة .
والمؤمنون هم القسائدون على
السيطرة على انفسهم ، وتجنب
ارتكاب الشرور ، والوقوع فيها
وهذا هو سر عظمتهم وسعادتهم .



أدب الاستماع

● حسن الاستماع .. يعني ترك المتحدث يتكلم حتى يتم كلامه
بلا مقاطعة .. حتى تكون افكاره كاملة .. لان المقاطعة تفسد
الحديث .. وتزعج المتحدث .. وتشتت الافكار .. وكما ان
للحديث ادا به وفنسهونه ، للاستماع ايضا فنه ..
كان الحجاج بن يوسف والى العراق ، يخطب يوم الجمعة
في المسجد ، وفي منتصف الخطبة ، سمع رجلا يكبر بصوت عال في
جانب المسجد .. فقطع الخطبة وهاجم المستمعين جميعا من أهل
العراق بمباريات كالنار ، وهددهم بأقوى العقاب كعادته .. ثم قال :
- انى سمعت تكبرا « الله اكبر » .. وليس الفرغ منه
وجه الله .. وانما الشيطان !!
ويقصد ان الرجل الذى قال : الله اكبر .. كان يقصد
المقاطعة والاراء الحجاج .. والبعض يرتكب هذا الخطا الذى
يلذى الناس ، ويزعجهم ...

أبو طالب - وأبو لهب

● تكفل ابو طالب بتربية النبي صلى الله عليه وسلم
بعد جده عبد المطلب .. كما تكفل بحمايته من جبابرة قريش
في أخطر الظروف .. فسدما شكوه اليه وهو شيخ كبير ..
وأرادوا أن يمنعوه بالقسوة من الدعوة الى الدين الجديد ، قبل
أن يصبح خطرا عليهم ، ويقضى على ديانتهم « عبادة الاصنام » .
وكان معه « عبد العزى » من أشد أعدائه ، تعاونه زوجته
ام جميل بنت حرب ، أخت ابي سفيان وعمة معاوية .. وسماه
القران الكريم « أبا لهب » وسمى زوجته « حمالة الحطب » .
وأكبر اولاد ابي طالب هو « طالب » .. وهو اكبر من
« عقيل » بعشرين سنة ، وعقيل اكبر من « جعفر » بعشرين سنة ،
وجعفر اكبر من « علي » بعشرين سنة .
وفي عهد معاوية بن ابي سفيان .. أراد معاوية أن يذاعب عقيل
ابن ابي طالب ، صديقه وزوج خالته .. فقال وهو يشير الى
عقيل في مجلسه بدمشق :

- يا أهل الشام .. ان سم هذا « ابو لهب » !

فقال عقيل وهو يشير الى معاوية :

- يا أهل الشام .. ان عمة هذا « حمالة الحطب » !

والمسلمون يضحكون وهم يقرأون « تبت يدا ابي لهب وبنت »

دندش وكراوية وبائعة الترخس

كُتِبَتْ: چا نيت فرج هر رسم، حسن عبد الفلاح



لم يصدق كراوية- انه في البداية ، لكن دندش أكد له ان رابطة بانهم الصحف قد رتبته لعضائها رحلة الى مصيف بلطيم وإقامة تستغرق أسبوعا .. سمحت لكل عضو ان يصطحب معه أحد أقاربه أو أصدقائه ..





التيه والهدوء
طول عمري
جنتهم - صوفى
حلو - مش كده؟

وفت اليوم الثالث -

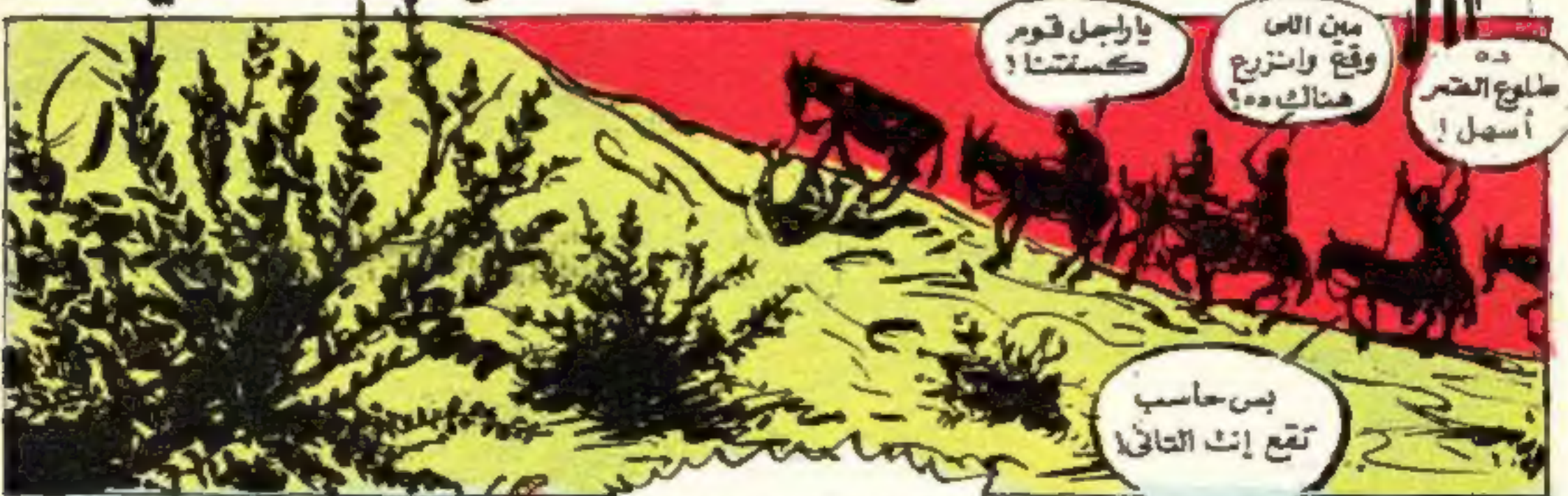
وبعد ذلك
يا أيام -

والله زحلة
ما كانت على الببال
وكنت محتاجها
من زمان!

وأنا كمان -
وأجل شئ إن الرحلة
في بلطيم، هدوء يا ابني
وجمال طبيعة نادر!



ثم رتب لهم المشرفة على الرحلة - نزقة على جبل الترجعت المشرفة هناك ...



يا راجل قوم
كسفتنا!

مين اللي
وقع وانزح
هناك ده؟

طلوع القمر
ده
أسهل!

بس حاسب
تقع إنك التاني!



كل يا حبيبي زى
ما إنت عاوز - وأطمئن -
المشرف على الرحلة
هو اللي ح يدفع!

الله! ولو إن
ما اعرفش طعم الكروية،
لكن متبالي إنه أظن
منه!

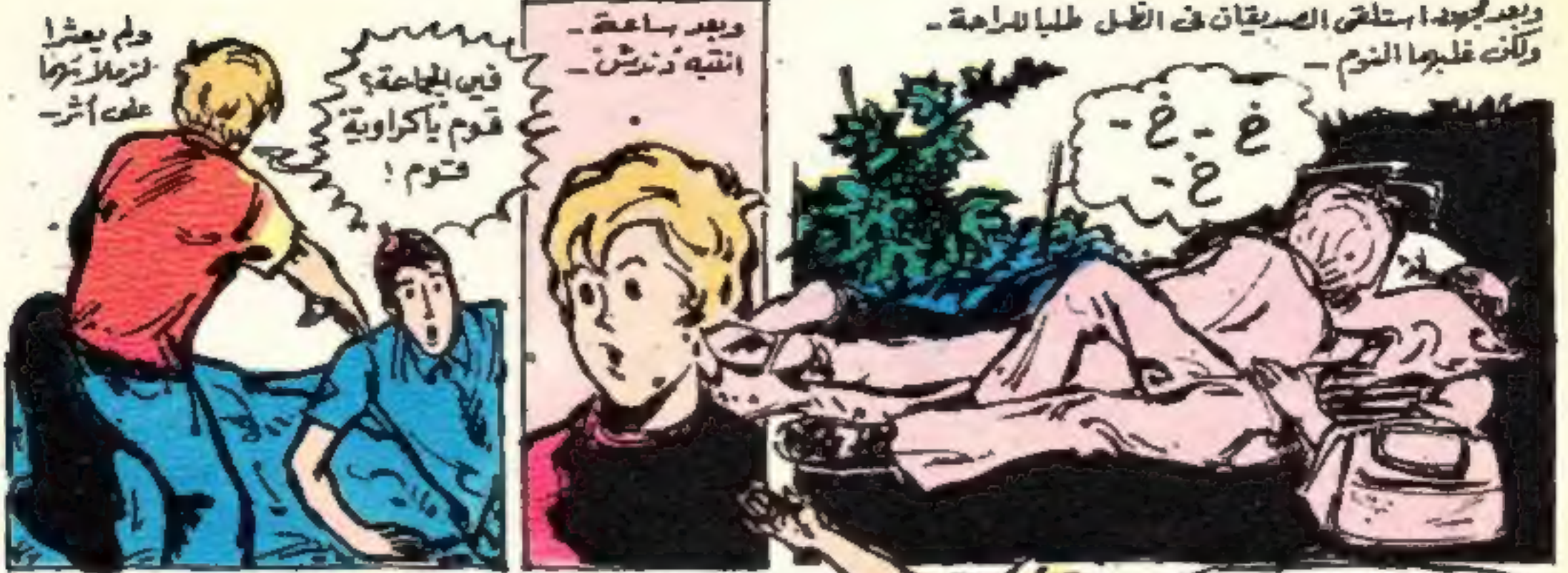
كانت الكروية على الرمال في كل
ناحية مثقلة بفناقيد العنب الشوية -

وبعد مجيئه استلقى الصديقان في الظل طلبا للراحة -
ولكن قلبها النوم -

وبعد ساعة -
انقذه دندش -

ولم يمشيا
لنزالا حرا
على أثر -

فمن الحاجة؟
قوم يا كراوية
قوم!



دا أنا نمت وحلمت
حلم.. اقعده أحكي لك!

يفظهر يا شاطر
دندش نهنا
خلاص!

يا راجل ده
وقتة.. بسرعة
تختل الجروعة!



لا.. نمشي على
الأشاردي.. وضروري
نوصل لهم بسرعة قبل
الليل، وإلا تبقى حكاية!



وفجأة -

!!

واااا!



ابن مين
يا شوي؟

وده هنا
لوحد له

واااا!



أنا عارف - ولو
سألناه مش
ح يعرف يتكلم!

وتعرف أهله
إزاي - نعمل
الغزده إزاي؟

ده جعان للسكين!
أجيب له تينة؟
تفكرده ياكل تين؟؟
ده صغير - تعرف
تسكته؟

مش راض
يسكت - أو أنا
اللى مش عارف!



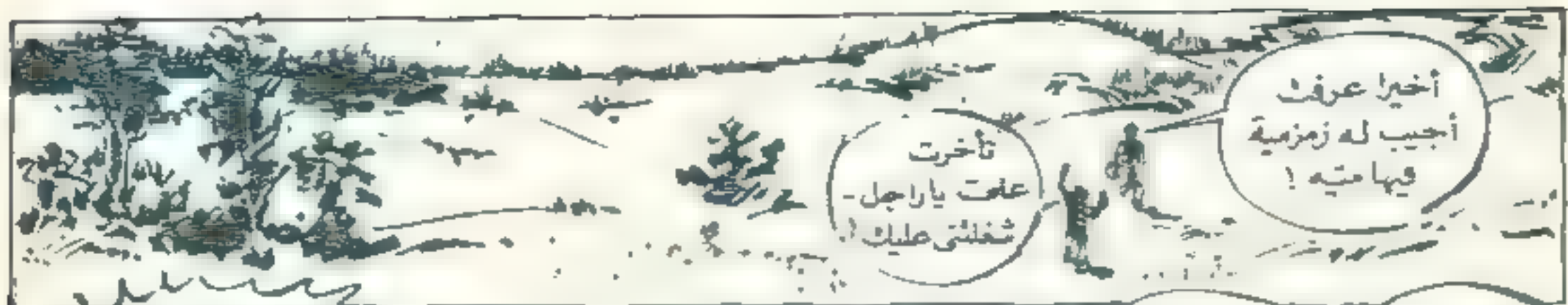


وذاقت الفتاة تحضره بوضت اللبن ..



أصل كل يوم أدور أبيع
الترجس ، وأعرف المصيفين
واحد - واحد - بلغ المركز!





أخيرا عرفت
أجيب له زممية
فيهامته !

تأخرت
عالت يا راجل -
شغلتي عليك !



وبعدين بقي
ضروري هي أمه - طيب
إذا ما كانتش أمه عرفت
أمنين إلى لقيته ؟

إنت تأكدت إنها
أمه ، كان الأحسن
سلمه للشرطة !

لا - أمه أخذته
ثم معقول بنام وهو
جعتن وعطشان

ككت -
فين الولد ؟
بنام ؟



واسرع برما الولد إلى والدته ..

آه يا بوي ! يا ترى
إنت فين ؟ إذا السبب
لمسيت الباب مشوح
وخرج ؟

وبعدين ؟
دي
مشكلة !!

مش
قلت
لك ؟



والدته مين ؟ دا أحويا
وماما هناك في العربية
تكلها إيه الست باللو أخوته ؟

شعماه -
وسلمناه
لوالدته !



ده الصاع -

استعد
علشان نخرج !

ماليش نفس
اخرج إنت -
ذنيك إيه
معايا ؟



دققت مساء ذلك اليوم -

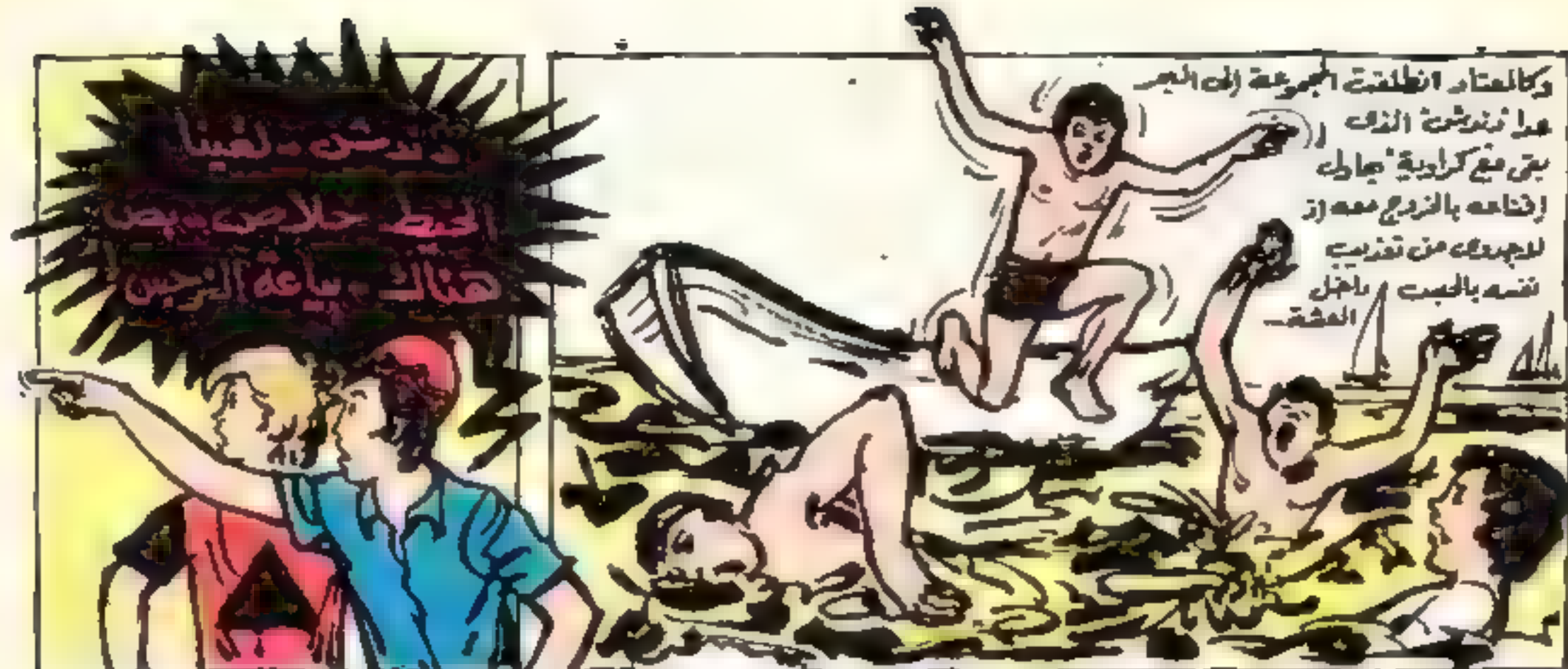
الحقيقة يا كروني
إن اللي حصل لك
كان ممكن يحصل لأي
إنسان عليك ؟

أنا مش ح اسام
اللبلة دي يا ذنشي -
صنعيري
معدبني "



إطعن جدا يا أستاذ - إيجك
رجع لك بالسلامة ، بس من نصيحتك
قل لي أوصافه بدقة - ده
يساعدنا جدا !

وكانت الحلة
الوحيد بعد ذلك
لمو أن يرقب الجير
الحل الشرطة -



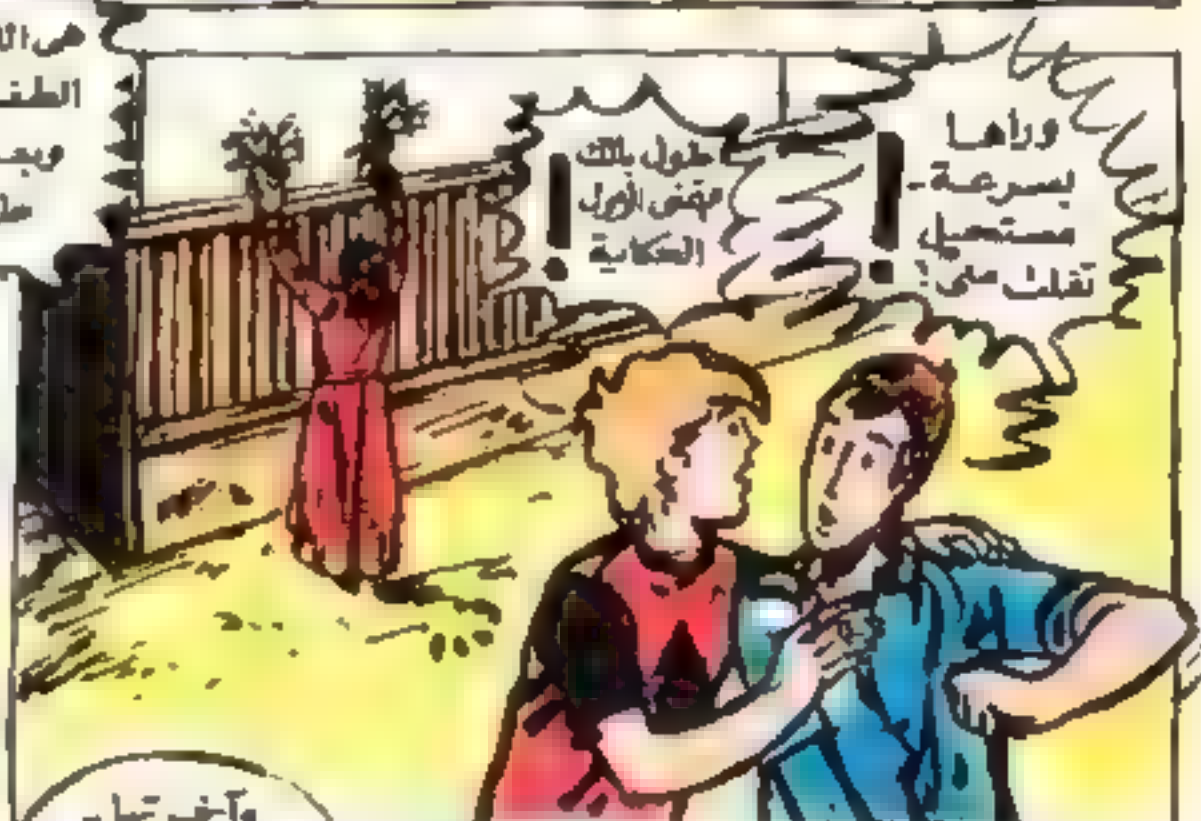
وكالعتاد انطلقت المجموعة الى البحر
عدا ندرشت الذي
بقى مع كراوية بجوار
إذناحه بالزورج معه از
لوجده من تغريب
نفسه بالحبس بالحل
العشة

ندشت - لعينا
الخط خلاصه - بص
هناك - باعة الزجيج



فرمت!
فرمت!

هي التي شافت
الطفل معايا
وبعد ها على
طول -



وراها
بسرعة -
مستحيل
تقلت على!

طول بالك
مفني الاول
الحكاية



مطيش -
طول!
بالث!

وأخبرتها -
ح تلف بلطيم
وراها؟



باقول ليه؟
نمشي وراها
بعدوه -
ونعرف
بيتها
فين؟ - يمكن
توصل للحقيقة
فعلنا يا كراوية!



ندشت -
بص - شوف!



وقال الصديقان يتبعان باقة
الزجيج بالزجيج أو ملك
ولبابة -

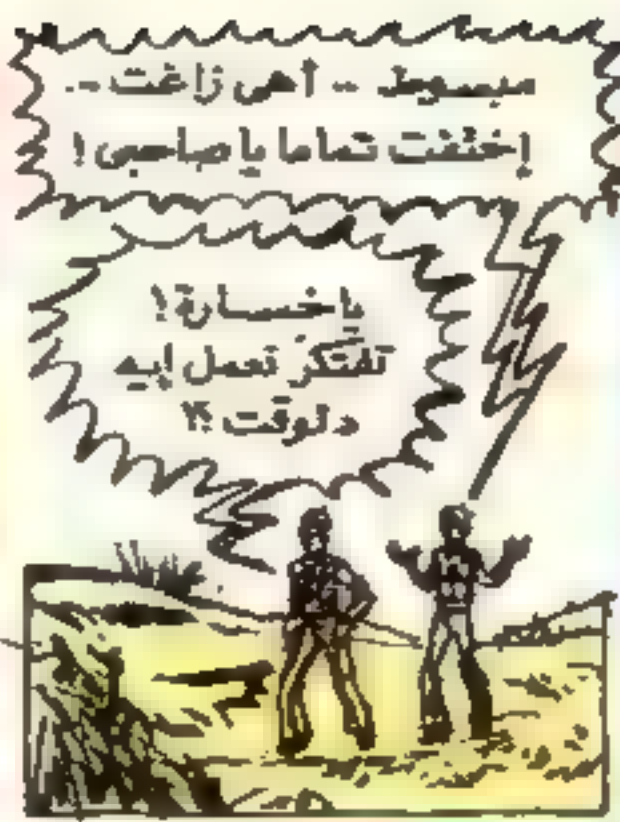


وأخيرًا اجتمعت
عن الشاطئ
متجربة إلى
التلاك -

كنا أتفضل الحلو لك لمرأته بصراحت الشرطة ..



بياعة النرجس
أمرها سهل - كلنا
نعرفها - على كل حال
نشوقها قوفاً !



مبسوط - أهى زاغت ..
إخفقت تماماً يا صاحبي !
يا خسارة !
تفكرت بعمل إيه
دلوقت ؟



دى فردة الحذاء
اللى كان لابسه الطفل
أنا متأكد ، ومعق
كده إتنا ماشين
فى الطريق الصحيح

ودصلت زكية ، وبرا الضابط يسمع أقوالها بالهتاف بشديد ..



أيوه يا أقدم افكرت ..
أنا قابت خالة سعدية
ولما رجعت باللين
مالقيتش حد تحت
القينة !



أقدم !
زكية بياعة
النرجس - روح
هاشها بسرعة !



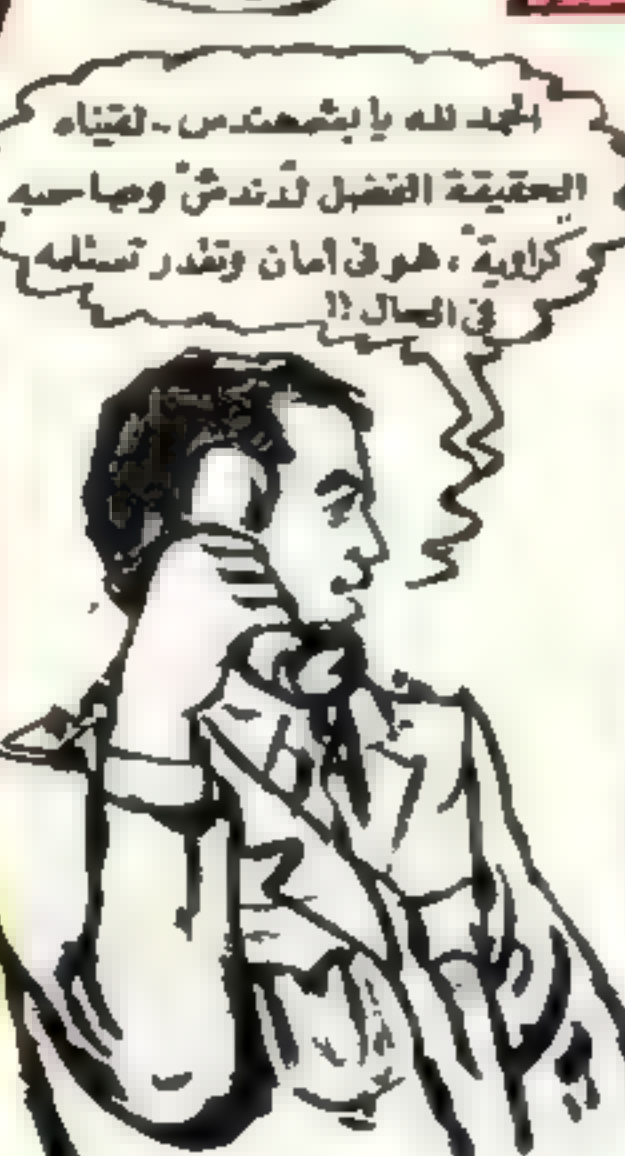
وتقنياً لموقفها أمام
الناس واللى الضابط
أن يتبعوا الشرط
منه بعيد -



تروحي معاه تعرفيه مكان
خالتك سعدية ؟
دى مش خالتي - بس
جارتنا - ساكنة قرب
مننا !
أرجوك يا أقدم
إبعث معايا دندش
أو كراوية ، لكن الكسرى
لا - الناس تقول
إيه ؟



وبعد لحظات -
باشعة النرجس هى السبب ، شجعها واشترى منها
نرجس ، أما إحنا فتشكرنا على إيه يا بشمهندس ؟
تعودنا على كده حتى فى الإجازة ، هواتف
حضرناك ما مبعثش على الفنى الشجاع
دندش ، وهما كراوية والأيه ؟



الحمد لله يا بشمهندس - لقينا
الحقيقة الفضل دندش وصاحبه
كراوية ، هو فى أمان وتقدر تسأله
فى الحال !!



هو ما فيش
قلب ؟ مش حرام
عليك ؟ - معايا !



● وابتدأ جالس بجوار الراديو ، وبواسطة مضاع صغير تدويره ، تستطيع أن تعرف كل أخبار الدنيا ، ومن أي مكتب تلفراف ، دون أن تبذل أي جهد تستطيع أن تبعث رسالة إلى الأصدقاء في أي مكان في الدنيا ، وقد حقق هذا النصر العلمي « جيوجيلمو ماركوف » الإيطالي الجنسية بعد أن أثبت عالم الماني اسمه « هيرتز » أنه توجد في الغلاف الجوي موجات كهربائية مغناطيسية تسير بسرعة الضوء ، فرأى « ماركوف » أنه يمكن استخدام هذه الموجات في نقل الرسائل ، ولكن ، لم يهتم أحد في إيطاليا بتجربته ، ولم يبال وعاجز إلى إنجلترا ، وهناك اهتموا بأبحاثه وبعد عشرة أشهر من البحث والتجارب استطاع « ماركوف » أن يبعث بأشارة ، البعثت بجهاز خاص على بعد ١٢ كيلو مترا ، وبعد ذلك تطور الاختراع إلى إرسال رسائل صوتية ، ومن تجارب ماركوف الأولى نشأت الإذاعات اللاسلكية.



التطعيم ضد الجدري

● عندما يولد الطفل ، وفي شهره الأولي .. لابد من التطعيم به إلى مكاب الصحة ، تطعيمه ضد عدد من الأمراض ، منها مرض الجدري . فما قصة هذا المرض ، ومن فكر في معالجته والعناء عليه ، بطريقة التطعيم ؟ احكي لك القصة ..

الجدري ، مرض لعين ، يشوه وجوه الأطفال ، وكان منتشرًا فيما مضى ، ولكن في تركيا بالذات استتطاع معالجته مجموعة من السيدات العجائز ، احترفن إجراء عملية التطعيم ، ففي شهر سبتمبر من كل عام ، يذهب اليهن الراغبون في تعادى هذا المرض اللعين ، وتبدأ العملية بخفض اللسان بآلة ، وتضع في الفم مسددا من مادة الجدري لا تزيد على حجم رأس القنوس ، وتنظف الجرح بقشرة من قشر الحوز ، والمجيب أن كل الذين طعموا بهذه الطريقة ، لم يمرضوا بهذا المرض اللعين ،



وشجع هذا النجاح الكبير ، على انتشار هذه العملية في إنجلترا وفرنسا ، وأخذ كثير من الأطباء ، في أوروبا يتابعون البحث والدراسة ، إلى أن استطاع الطبيب الإنجليزي « توماس ديمزبل » ابتكار طريقة علمية تشبه طريقة عجائز تركيا ، ولكن أقل إبلا ، وأكثر نظافة .

بعد ذلك استطاع الطبيب الإنجليزي « جتر » أن يثبت أن تطعيم الأسماك بميكروب المرض ، يقيه من الإصابة به ، بعد أن أجرى عدة بحوث على الأسماك ، التي تصاب في عروقها بنوع من البثور ، تشبه بثور الجدري ، وبذلك اختتمت تلك التجربة التي بدأها عجائز تركيا بطريقتهم البدائية ، الرملا النصر العلمي الكبير الذي قضى على هذا الوباء قسدا تاما .

مصطفى محمود

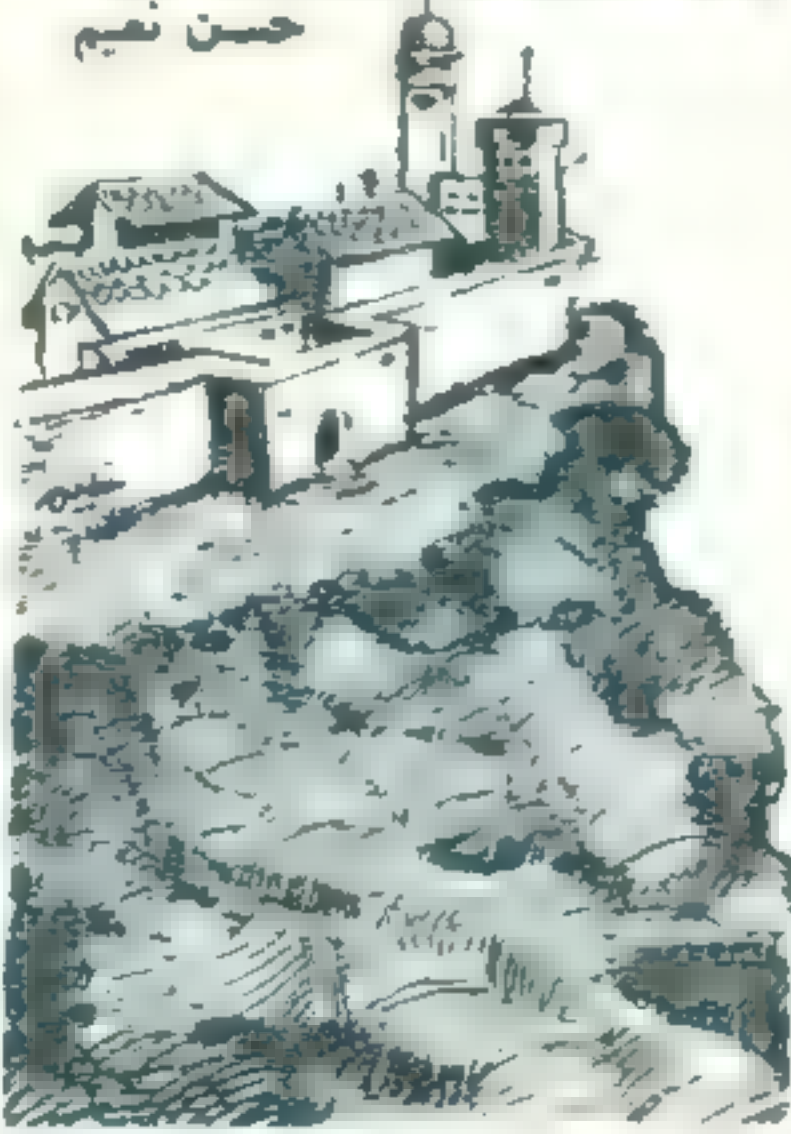


صخرة سانت مارينو

● بايطاليا الوسطى على بعد ٤٠ كيلومترا من البحر الايونيكي ، تقع على صخرة ارتفاعها ٧٥٠ مترا جمهورية سانت مارينو الصغيرة .

انها اصغر والدم الجمهوريات الموجودة في العالم ، فقد تأسست في القرن الرابع فوق قمة جبل بيتانو ، بواسطة حطاب ، هو الى هنيئلك هربا من الاضطهاد الروماني ، بعد ذلك تبعه كثير من مريديه ، واصبحت المنطقة جمهورية ، وظلت حتى يومنا هذا . وتكون حامية سانت مارينو من عدة مئات من الجنود ، مهمتهم الحفاظ على حاد الجمهورية . ويظل سان مارينو على بانوراما رائعة ، تتبع للسائحين مشاهدتها في عدد وطائراته . فممنوع سير السيارات في شوارع المدينة ، لذلك فالسيارات تزعم في سلام .

حسن نعيم



برج إيفل



● يعتبر برج ايفل من اهم معالم السياحة في فرنسا ، صممه المهندس الفرنسي « الكسندر ايفل » ولذلك سمي باسمه . وكان سبب بناء هذا البرج ، هو اظهار خصال الصلب . وابتدئ على بنائه من ماله الخاص ، وكان ذلك عام ١٨٨٩ . ويتكون برج ايفل من ١٢٠٠٠ قطعة متصلة من الصلب . وبعد مرور ٢٠ عاما على انشائه وهي مدة ايجار الارض التي اشترى عليها ، كاد البرج يترك ، ولكن اختراع اللاسلكي انقذه ، اذ توجد على قمته الآن محطة راديو هامة . ويقدر ارتفاع برج ايفل بحوالي ٢٥٠ مترا .

ميرفت ميخائيل

هل يكون حجم القمر كبيراً عند طلوعه؟

● نلاحظ ان القمر - وهو بدر - عندما يظهر في الافق يكون حجمه كبيراً ، بينما يبدو اصغر ، عندما يتحرك الى اعلى في السماء ، فهل يغير حجم القمر ؟ الحقيقة لا .. حجم القمر لا يتغير ، وينسبك تستطيع عمل اداة قياس بسيطة تؤكد ان الحواس تخدعنا ..

نحتاج سلكاً او دبوس كلبى مما يستعمل في شبك الورق . ان الدبوس حتى يفتح وينفذ الشكل المين في الرسم ، واستند وبمجرد طوع القمر فوق الافق ، اصبك الدبوس ، وانظر من خلاله في اتجاه القمر مع فرد ذراعك على آخره . اخبط الدبوس حتى يبدو وكأن طرفاه يختلفان أقصى طرفي القمر . ويغير دبوسك في هذه الحالة مقياساً لقياس قطر الاشياء مثل الاناسيب . وبعد ساعة ، قم بقياس قطر القمر باستخدام اذناك ، وأعد التجربة بعد ساعة اخرى . ستجد ان حجم القمر ، كما هو من يغير ، ان التغير في حجم القمر وهمي لا يحدث ، والحقيقة ان حواسنا تخدعنا فنرى القمر كبيراً مرة وصغيراً مرة اخرى .

فايزة حكيم

مقدمة رياضية



● مصمم العلم الأوليمبي هو البارون الفرنسي « بير دي كوبرتي » الرجل الذي أعاد التورات الأوليمبية من جديد عام ١٨٩٦ م إلى مدينة أثينا باليونان بعد أن توقفت منذ عام ١٢٩٢ م .
والعلم عبارة عن مساحة مربعة رسم عليها خمس حلقات متداخلة ملونة : تمثل كل حلقة منها فترة من فترات المسامح : فالخطقة الزرقاء تمثل أوروبا ، والخطقة الحمراء آسيا ، والخطقة الخضراء أفريقيا ، والخطقة البيضاء أستراليا ، والخطقة السوداء أمريكا .
وعندما أقام أول دورة أوليمبية في هذا العلم بطل مرافقا على سارية للعلم الرئيس طوال فترة إقامة الدورة ، وبعد انتهائها يحفظ به المدينة التي أقيمت فيها الدورة لمدة أربع سنوات تسلمه بعدها إلى المدينة التي ستقام بها الدورة الجديدة .
سليم أبو الطلا

نجوم الغد إبراهيم نقشير

- سبب حب إبراهيم للزمالك حمله
إمام ، حيث كانوا يطلقون عليه هذا
الاسم ، عندما كنت أرى فيمثل
الشرف ، وهذا كنت أرى فيمثل
الاعلى .. وحاليا يعجبني حسن
لشانه ولأدائه جيد
- أحب مساعد هجوم أو جناح
لل فريق
- من هواياتي القراءة به الكرة
طبا ، لم تساعد الألام الإيجابية
- طالب بالسنة الثانية بكلية
التجارة جامعة القاهرة .
عبدالمجيد مصطفى

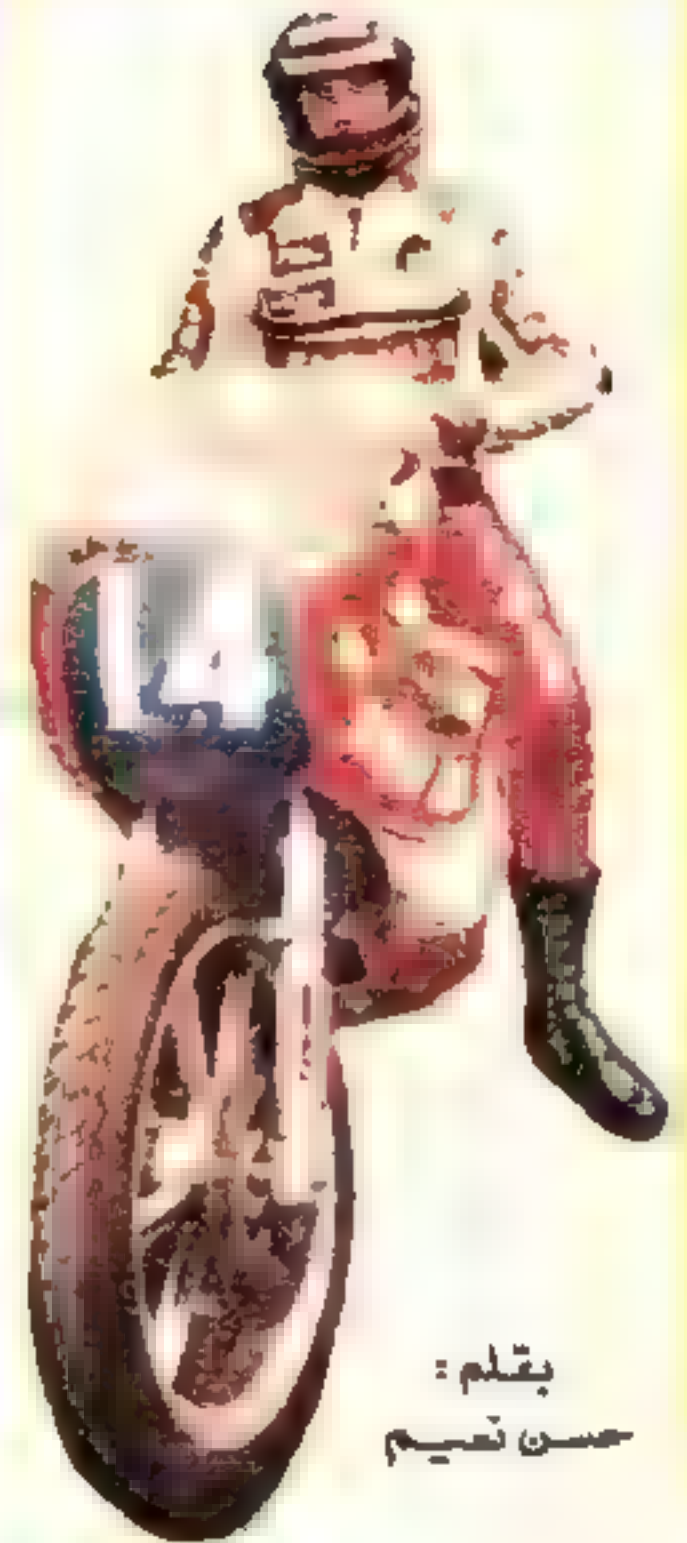


● عرفته كلاعب اسبورت ،
ويشغور في يلعب لعبة
كعب كثيرا وسوف تفرده
أكثر كعب من كعب الزمالك الفريق
الأول في موسم القادم ، وهو
أحد اللاعبين الذين هم يوم نادي
الزمالك فريقه الأول استعداده
للجولة القادمة ، في الدوري العام
ويحكي إبراهيم عن نفسه يقول:
- أنا من مواليد ٢ - ١ - ٩٢
اسمتي مكونة من ٦ أحرف ، كلهم
يشجون الكرة ويمسوها ، وأخي
محمود شجعتني في البداية ،
وكانوا يحسبون بالتيك بالكرسي ،
حيث كنت لا أحسن من اللعب
بالكرة الشرف في التمرع أو في
مركز الشبك ببلدنا .. وتعددت
الدكتور أطول سليمان مدير مركز
التدريب ، وتيسر لي بأنني
سأصبح لاعب كرة ..
وفي الثانوية كنت لاعب ديروط
الرياضي كنت من ١٨ سنة
وقدنا بطولة دوري الصعيد ..
ولجنتي الاستاذ عيسى مدير مركز
شباب ديروط على الاستمرار في
اللعبة .. وكنت ألتحق بصفحة
اسبورت وقدمنا بطولة للسكنى
للمدارس شمال الصعيد ..
في إحدى المباريات وكانت
بين منتخب التلق ومنتخب الزمالك
والترسانة وأتى السكاكين حامي
والكاظم تود الفيل فرسانا
للعبة بالزمالك ..
- لعبت بعدها مع فريق الزمالك
تحت التادى الاسماعيلي في مبارات
ودية ..

● نجوس الكرة والاتصال ..
وأطول التلق بينها وبين مهابلاتي
● أسوأ ذكرياتي ، كانت تعلم
اللعبة في سباق الجائزة الكبرى
في قناتنا .. لقد وقعت في حفرة
ماء .. بعد أن كنت متوقفا على
الجميع .. وقعت بطولة .. كانت
في يدي ..
● بعد ذكرياتي عنما احترفت
اللعبة .. وبعثني « ستوكو »
إلى فريقه ، لقد مورتل التكاليف
وأصبح عندي بطل الفريق
فوجيان .. ولم كنت أعاني من أي
مشاكل خطيرة .
● كنت أحسن لاعب في العالم ،
والعبي من ألسون .. أما أحسن
لاعب في العالم الآن ..
هو « نيك » « جيسو » ..
تأتيه تفرق لك ، ولا يمكن أن
يكون بطل العالم ١٤ مرة بالصفحة
.. وكنتك القناتك صافرينا
كان يمكن أن يكون على « أبو »
.. وكنتك مثل في سباق بايطاليا
.. على السرعة خطر ، والآن
يمكن أن يطلع حياته تحت لها في
لعبة ..
● لا أستطيع لعب كرة فوجاني
البحرية في باريس .. لقد ألقى
في لعبة .. التي سمى في شارع
وليس في شارع مسيل ..
وتكم أن تصوروا ما يحدث لسو
انطلقت برعني السرعة ، ففرس
اللعبة لظفر ، وألحج سرعة كنت
طالب اللاعبين ..
● لعبون بملعون السرور إلى
فريقي .. وأنا لم أكن أرى ذاتي
سابق كل هذا التراجع بكل هذه
السرعة .. وأنا ألسن بسيف ..
ومتألم للعبة ..
وهبني أن أحصل على بطولة
العالم ..

استلمت في عام ١٩٧٤ .. من
استحق نتائج طيبة .. لقد حصلت
على المركز الثالث في بطولة العالم
بفارق شحرة عن اللاعب الأمريكي
● لا أحب أن أحلم بالفرز ..
فلا ألتزم لا قيد في شيء .. ولكني
أعمل كل ما في وسعي للفرز ..
بأن بطولة مشتركة فيها .. والحصول
على لقب بطل العالم ..
● في سباقات التدرجات
البحرية لا يمكن التنبؤ بالنتيجة ..
سأكون سعيدا لو كنت من الفئرة
الأول .. وقد أكون له ١٥ ..
أو الأول ..
● طريق البطولة صعب جدا ..
ومرهق .. وأنا لا ألتزم ولا ألتزم
الكفويات بالفرز يعطي التدرجات
الرياضية وألحج كرة القدم ..
● يأخذ البعض على أنني
أكون عنيفا وأنا فارق التدرجات
.. وأنا أقول لهم .. أفهم ..
فارق التدرجات يكون على السير
بعض سرعة ممكنة .. والتركيز
في اللعبة لا يتوقف في فترات التفرز
في شيء آخر ..
● كوفت اللعب للظفر ...
ولمبني كليا مغامر .. أن ألتزم
في سباقات .. وبالنسبة للفرز
.. لا ألتزم في فترات .. ودنى
عليهم : أنزلو فركب في فترات اللعبة
ومدة .. فإحتمل فركب الأثير
في أي سباق مشترك فيه ..
● بعد كل سباق أكون الذي
كسبت خبرات كثيرة .. وأطرق
قويل ألقى ..
● يمثل العلم في سباقات
التدرجات البحرية بنسبة من ٢٠
في ١٩٨٠ .. وهذه نسبة كبيرة

حدثت اليوم عن بطل رياضي
لعبت للعبة في اللعبة ، السرعة
.. الله ! بالفرز قويل .. ويعني
عن نفسه بمرحلة شديدة وتوافق
أيضا ، قال :
● عسى بالفرز قويل بونز
.. مولود في ٢٤ ديسمبر ١٩٥٢
.. قويل ١٧٥ سم وقيل ٦٥ كيلو
● بدأت بالتحلق على الجبل
.. ومن هنا أحببت السرعة ..
والمسكني حين السرعة في حب
الدرجة البحرية ..
● في البداية أحببت اللعبة
للعبة .. ولكن حين للمصروفات
على أن الاستمرار في السباقات
فأفهم الآن عند وصوله إلى خط
النهاية فيناله فيه سرور لا يستطيع
وصفه ..
● فقلت في أول مسابق
اشركت فيه .. لم أكن ..
بعدا اشركت في سباقات كثيرة
كثيرة جدا من عام ٧٦ .. كل أن



بقلم :
حسن نصيم

الأشقة الخطيرة



بريد سمير الرياضي

الفائزون في مسابقة:

من هذا اللاعب (١٠)

● كان اللاعب هو حسن شعاع - وباترقة فاز الإصدقاء اسحق أحمد جبريل « داس غارب » محمود محمد كامل « الأقصر » حامد الشيخ (المنصورة) سامي على عبد الله (عربى مطروح) أسامة عبد الحميد أحمد « دمياط » - كل منهم بكتاب اشبال ٦ أكتوبر، خالد محمد صلاح (أمبابة) ، محمد عبد الحميد السيد « الاسكندرية » ، أمين أمين محمد (المنصورة) ، عمر عبد النبي شاهين « السيدة زينب » محمد عبد القز شومان (الخليفة) كل منهم بلعبة انتصار العيش « الشافى محمد أنس « السيدة زينب » ، عادل محمد فهمي « بولاق » كل منهما « شطرنج كرة القدم » ، محمد عبد الرحمن السيد « مرصا » ، يسرى أحمد عبد الحميد « فنا » رواية + حكاية خالد أبو ال عبيد القادر « الحلمة الجديد » ، أمين محمد عبد العاج (العاقر الخيرة) ، مجدى محمود أبو مسلم « سيدى سالم » كل منهم حكايتان ثروت حسوسى حبيب « بورسعيد » ، هانى لطفي فرند « أسيوط » ، عادل أحمد شراره « بهيم » كل منهم كس هدايا سحر .

● لاحظت تحيزكم الواضح للنادى الاهلى ، وانا لا اعرض على هذا - وانا اعراضى عيسى الطريقة الى معظم اصحاب مشجعي الاندية الاخرى خاصة الزمالك ، فمثلا في عدد شهر ٩٨٩ يقولون قصة عيسى وكراوية .. تحيل انك في عبارة « وشجع الاهلى فبقى سهلة » ايضا في نفس القصة يقولون « يا عيسى على الزمالكونه انما بيتجسوا الاهلى والا يملوا ايه ؟ لا يقولوا انما نشر صورا لفرق الاندية الاخرى ، فالصور لانكى ، قولوا انكم احلاوية ؟

محمد على - مشجع لنادى الهلال والمطكة العربية السعودية صديقى محمد .. ارجو ارتق انا لست متحيزين لناد مصر ونشجع اللعبة الحلوة « وهذاراى المؤلف وليس معناه رأى الحلة » بدليل اننا نشرنا في نفس العدد صفتين بالاورا للاسماعيلى والترسانة « ثم صفحة اخرى لطا الدولى في التنس اسماعيل الشافى .. لملك افنتت .. وشكرا

● انا ترسانوى كبير « واحب نادى الترسانة جدا جدا ، والنادى الذى احبه بعد الترسانة هو الترسانة « وامنيتى الوحيدة ان الصب لنادى الترسانة .

أمين امين هلالى - كثر الشخ صديقى امين هلالى . انا كانت طرقتك سمح للسير للقاهرة ليملكك مقابلة الكاش محمد رياض بالنادى فهو يرحب بالاشبال والراعب الحديثة ..

● بحث انا الصديق محمد محمد طقت بالناس بسؤال هام يقول فيه : للا تشترك الفرقية مسابقة دور السادس عشر لكلمى العالم لكرة القدم بفرق واحد ؟ وهل من الممكن ان تقسم الفرق الافريقية الى مجموعتين او ثلاث وعشر تصنف بينهم، والفائز في كل مجموعة يدخل دور ال ١٦ وبهذا للصياfrica بالتر من فريقا صديقى محمد .. سؤالك في الحقيقة سؤال فى هام « وارجو مستقلا ان تحقق فكرتك حينما يصل مستوى الفرق الافريقية الى مستوى الفرق الاوربية والامريكية .. ونحن نرفع اقتراحك هذا الى الاتحاد العالمى »

مسابقة آيت الكرة (٩)

● من مسابقة النورى العام اخترنا لك هذه اللعبة للخطيب مهاجم النادى الاهلى يسمر اوغ دفاع نادى المنصورة لينفسود بخارجى القرى ولكن .. ترى هل تمكن الخطيب من الاستغاده بالفرصة التى منحت له ليحرز منها هدفا ؟

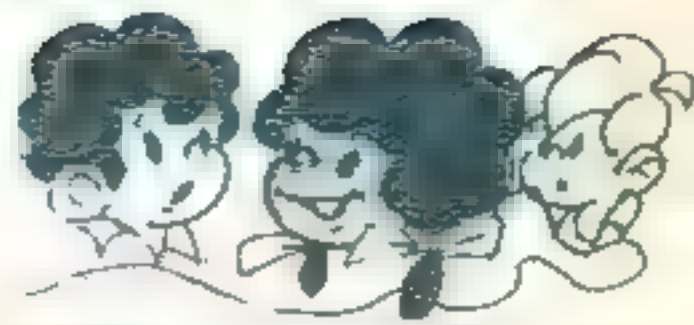
الجواب يمكنك انت صديقى ان تعرفه، اذا عرفت ابن الكرة. اى التأثير رقم ٢ - او ٢- او ٢- او ٢ ؟ انا عرفت الحاصل الصحيح ابث باجابته الى مجلة سمير وهذه الجوائز فى انتظارك ..

١ - مغرب بنج بنج ٢ - دومينو ٢ - بطايرة بحر ٤ ٤ - بطايرة ٥ - هارمونيكا ٦ - ملطمة بكاتينة ٧ - لعبة انتصار العيش ٨ - شطرنج كرة قدم ٩ ٩ - رواية + حكاية ١١ ١٢ ١٢ ١٢ حكايتان ١٤ ١٥ ١٦ مجموعة طواب ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ كيس هدايا سحر .

الشرط : قص اكوون الخاص بالمسابقة وابعث به الى مجلة سمير ١٦ شهر محمد عز العرب - القاهرة - اخر موعد لتلقى الاجابات ١ - ٨ - ٧٥ وتشر اسماء الفائزين يوم ٢١ - ٨ - ٧٥ - اكتب على الطرف مسابقة سمير الرياضية آيت الكرة ٩

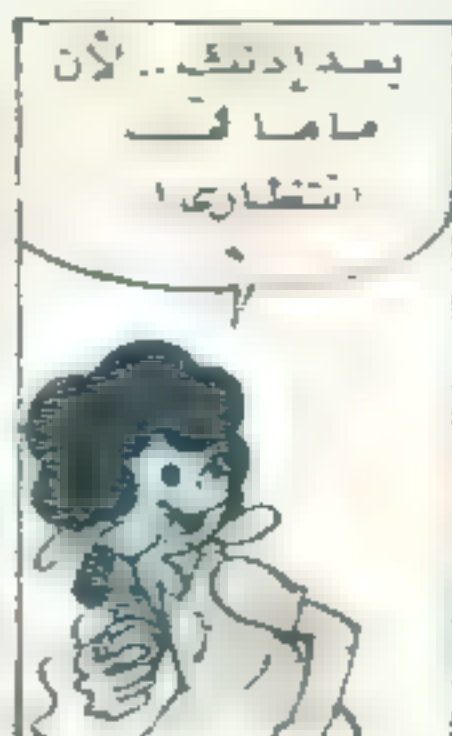
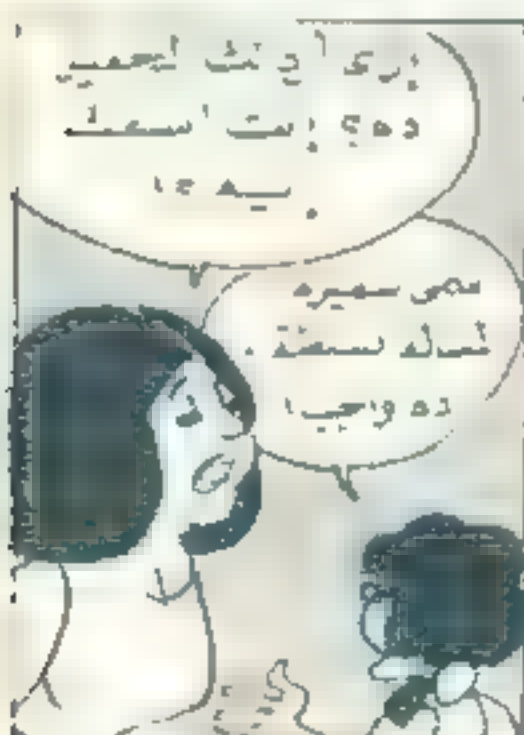
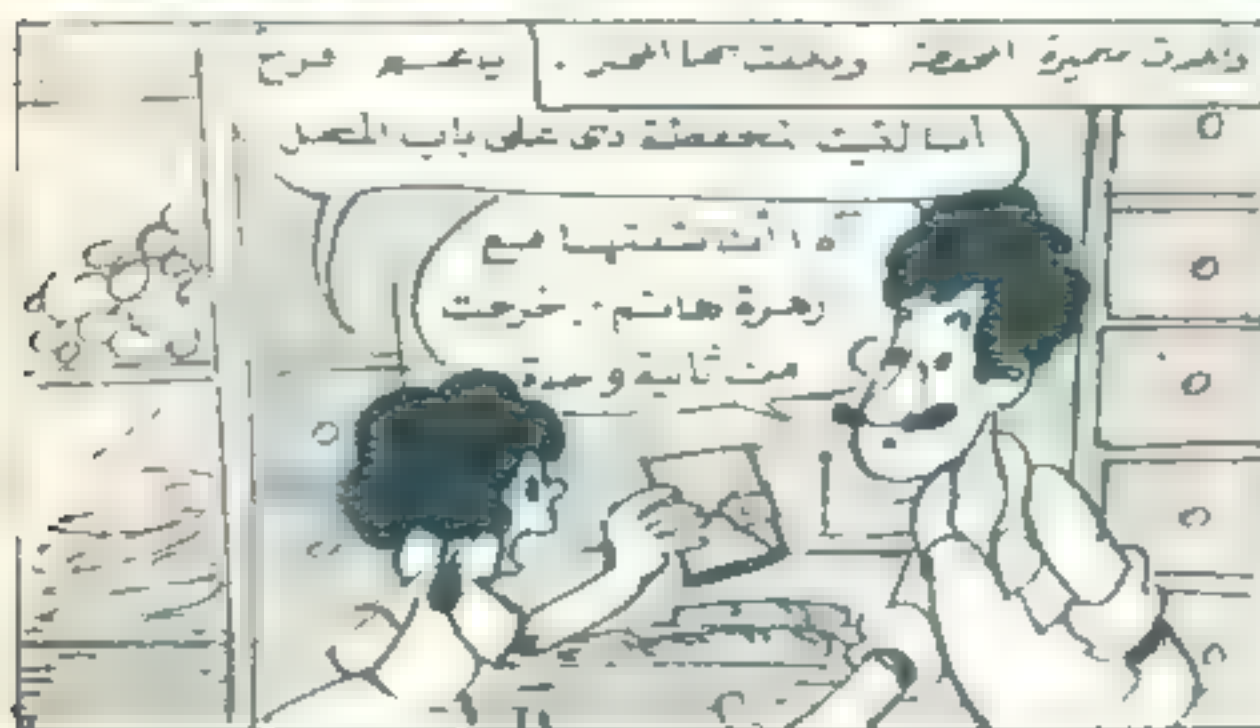


ما ليكم في هذا الزنته؟



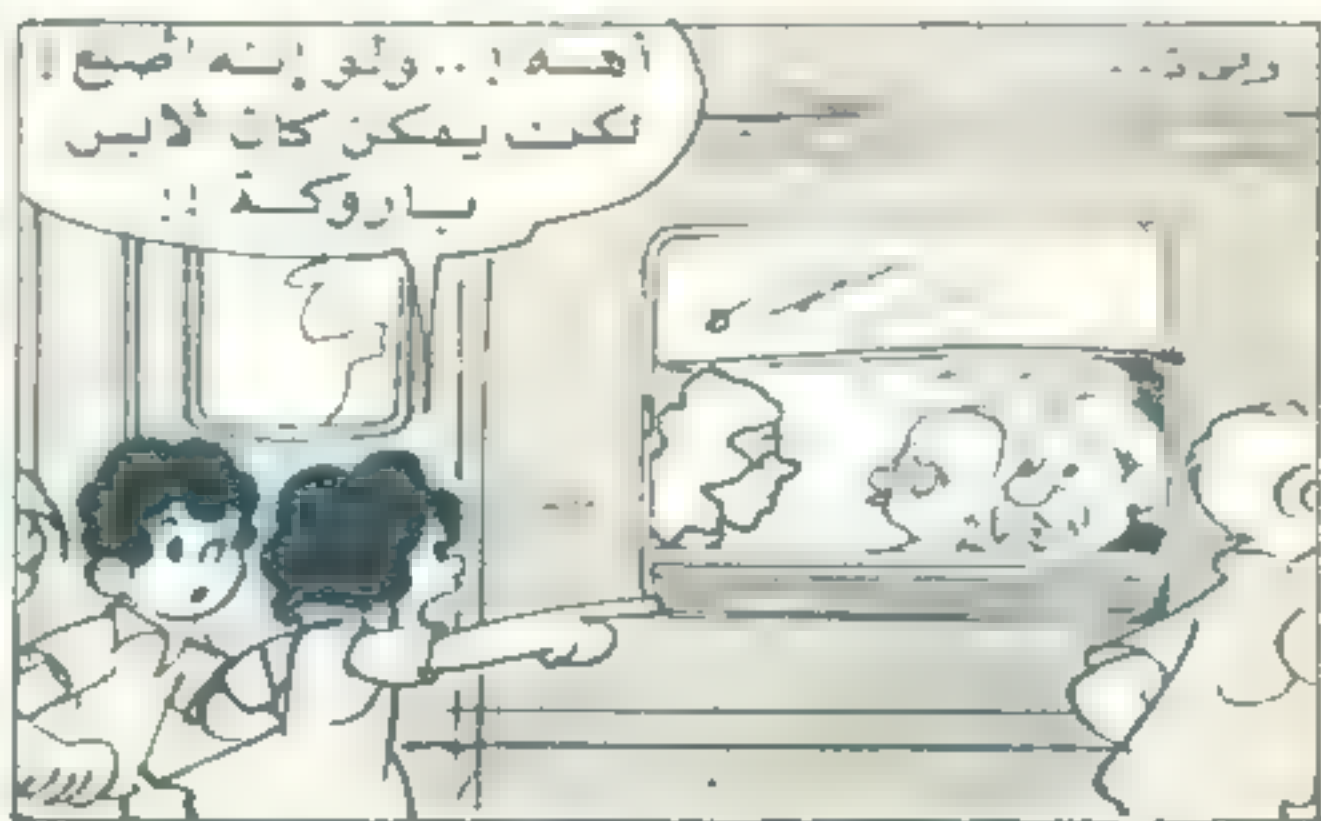
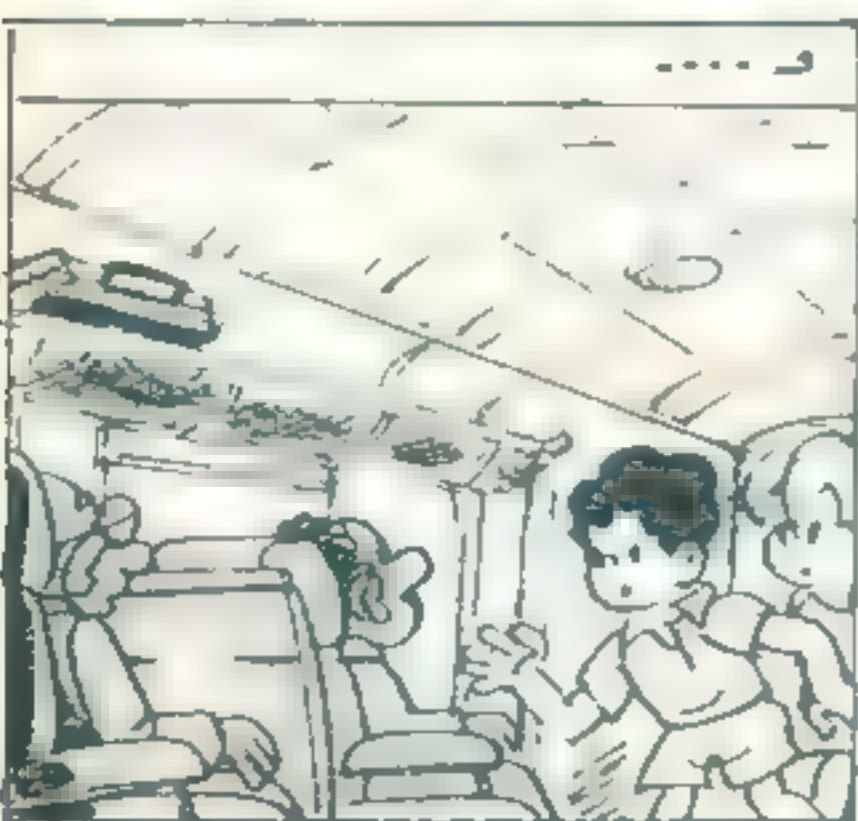
لغف

كتبتا: أميرة شكرى











عودة الروح



قصة الكاتب الكبير : توفيق الحكيم
تقديم : أحمد إبراهيم : بريشة : جمال قطب

يأن شيئاً تغير ، ولكن ما هو ؟
أنتفت محسن الى وجوه رفاقه
يستفسرها ، وكانت الاجابة بصراحة
من عمته زنوية ..
- سنية أخطبت .. خطبتها
مصطفى التي ساكن في الشقة التي
تحت !!

وتمر الايام .. وتقع احداث
ثورة ١٩١٩ بقيادة الزعيم سعد
زغلول .. تلك الثورة التي شارك
فيها كل افراد الشعب مطالبين
بالحرية والاستقلال ، مطالبين بجلاء
القوات البريطانية ..

ولم يكن الرفاق بعيدين عن هذه
الاحداث .. ها هو محسن يهتف
مع زملائه التلاميذ المدرسة الذين
يخرجون ليلتقوا مع طلبة مدرسة
الهندسة المجاورة لهم ، وها هو
محسن يلتقي مع عبيده الطالب
بالهندسة الذي يلوح بيده ويهتف
صانحا وقد احمر وجهه وفطب
حاجبيه .. تحيا مصر .. تحيا مصر
.. يسقط الاستعمار ، يسقط
الاستعمار .. ويسير الكل للقاء
المدارس الاخرى ..

وبين الضجيج والاصوات
العالية كان عبيده يسأل محسن :
- خرجت ازاى ؟
- خرجت محسن بكل بساطة :
- رى ما خرجت انتم ؟

ولعل هذا السؤال وذاك الجواب
تبدلا مرارا عدة بين جمع
الطلبة وجميع المدارس .. وبين كل
طبقات الشعب .. ان كل فئة
وطائفة كانت تحسب نفسها البائدة
بالقيام .. الساعة بالعاطف
المتلهية الجديدة ، ولم يفهم احد ان
ذاك ان هذه العاطفة انفجرت في
قلوبهم جميعا في لحظة واحدة ،
لانهم كلهم أبناء مصر ، لهم قلب
واحد !

ما غابت شمس تلك النهار حتى
امست مصر كتلة من نار ، واذ
اربعة عشر مليوناً من أهل مصر
لا يفكرون الا في شيء واحد :

ملخص مباشر :

راى « محسن » المصاطة القاسية التي تعامل بها امه
التركية الاصل ، المسلحين البسطاء بينما تقام الولائم
العاجزة لمفتي الرى الانجليزى المتفرد ، والآثرى الفرنسى ،
اللى سمعهم يصف الفلاحين بأنهم عظماء ، ولهم ذوق رفيع
واخيرا حانت لحظة العودة الى القاهرة ، وكان في انتظاره كل
الرفاق .

نهت ابقي اسال « الاغدى » الى
فوق العفش ؟

ورفع الحوذى يده بالسوط
فسارت العربية قتهادى في ميدان
باب الحديد حصانها ذى الاجراس
النحاسية ، و « مبروك » فوق العفش
يترنج من حركتها وينظر خلفه الى
الرفاق مبتسما وهم يشبهونه
بانظارهم .

واتجه الرفاق بعد ذلك الى محطة
الترام ، وركبوا الى حي السيدة
زينب وهم يسألون محسن طول
الطريق عن أهله وعن بمنهور وما
راه ..

ويلغ الرفاق المنزل .. وصعدوا
السلم ووصلوا اخيرا الى طابقهم
وبخلوا الشقة المعهودة ، فتأملتهم
زنوية مهلة مكبرة ، ترهب بعونة
محسن وتسال عن صحة والديه .
بينما كان محسن يتطلع الى

محتويات البيت ، السذى تركه
منذ اسبوع ، كانما مضى عليه عام
وينظر الى المائدة المعهودة وسط
الردهة ، ويستذكر اجتماعهم حولها
ثم مد راسه لينظر في حجرة النوم
ذات الاسرة الاربعة المصطفة جنبا
الى جنب ، ثم التفت الى حجرة
زنوية والشللة الكرنبى المروضة
على الارض فوق الكليم الاحمر
القديم ، حيث تجلس همة .. كل
ذلك راسهم بخاطرهم في لمح البصر
ولم يجد شيئاً تغير عن ذى قبل
لا في نظام الشقة ولا في الاثاث

.. نعم لا شيء تغير ! .. ومع
ذلك ، فان احساسا دقيقا يحدثه

استدعى الرفاق عربية « كارو »
وما ان انتهوا من وضع العفش
والطرود عليها ، ومن وضع مبروك
فوق العفش والطرود حتى قالوا
« للعرجي » بعد ان اخذوا ثمرته :
- سوق يا اسطى على شارع
سلامة فمرة ٢٥ ! ..

وقال الديوزباشى سليم :
- خذ بسالك كويس من العفش
يا اسطى !

وقال عبيده وهو يعد الطرود :
- حاسب يا اسطى ، احسن يقع
منهم طرد في السكة !
وقال حنفي :

- ان تهت يا اسطى عن البيت
اسال ناهية السيدة .. ألف من
يدلك .

فاجاب العرجي وهو يمسك
لجام الحصان قائلا :

- شى .. شى ! ما تخلف ..
اتوه ازاى .. مش بتقولوا شارع
سلامة في حي السيدة ؟

فاضاف الرئيس حنفي مؤكدا :
- وقدام البيت قهوة .. برانت
ما عليك يا اسطى ، الا تسال
المعلم شحاته صاحب القهوة ؟ ..
وهنا صاح بهم « مبروك » من
فوق العربية - محتجا على اغفالهم
وجوبه .

- وانا بقى بلاقافية على العربية
بصلة طرد ؟ !

فضحك محسن وراى الحق في
جانبه ، والتفت حنفي اليه وقال في
لهجة اعتذار :

- حقه علينا ياسى مبروك ..
مخلفنا ! .. سوق يا اسطى وان

الرفاق

الرجل الذي يعبر عن احساسها ؟
والذي نهض يطلب بحقها في الحرية
والحياة ، وقد أخذ وسجن ونفى في
جزيرة وسط البحار 11

وانقلبت القاهرة فاعلقت
الحوادث والمقاهي والبيوت ،
وقطعت المواصلات ، وعت
المظاهرات ، وقام نفس الهياج
في جميع أرجاء الاقاليم
والارياف 12 ولقد كان الفلاحون
اشد من اهل المدن في
اظهار احتجاجهم وغضبهم ، فلقد
قطعوا الخطوط الحديدية ليمنعوا
وصول القطارات المسلحة ،
واحرقوا دور الشرطة التي يختفي
وراءها جنود الاحتلال البريطاني 13

وعاد محسن الى المنزل فوجد
الرئيس حنفي ، يحدث زنوبة بما
وقع ، ويشرح لها الاسباب وراء
احداث اليوم ، وهو يترك ركبته
تعبا وجهدا ، فلقد مشى هو ايضا
في مظاهرات عدة طول النهار ،
ولم يلبث سليم ان عاد كذلك وقد
انتمج في جموع اخرى واخذ
يتحدث بما رأى وسمع 14

وجاء مبروك فقال انه المترك
ايضا في مظاهرة كبيرة بميدان
السيدة ، وانه كان يرفله الجزار

ومسيه ، والخباز ويانع المبرقال ،
وهكأ أنهم حفروا خنادق 15 وكانوا
مسلحين بالمجارة والعصى الغليظة
واصبح هذا حديث البيت 16
ولعله الحديث العام في كل البيوت ،
وحضر عيده ، وطلب العشاء على
عجل ، لانه خارج ليلا الى هي
الزهر ، حيث يعقد اجتماع كبير
في المسجد ، سيخطب الخطباء
في الحالة الحاضرة 17

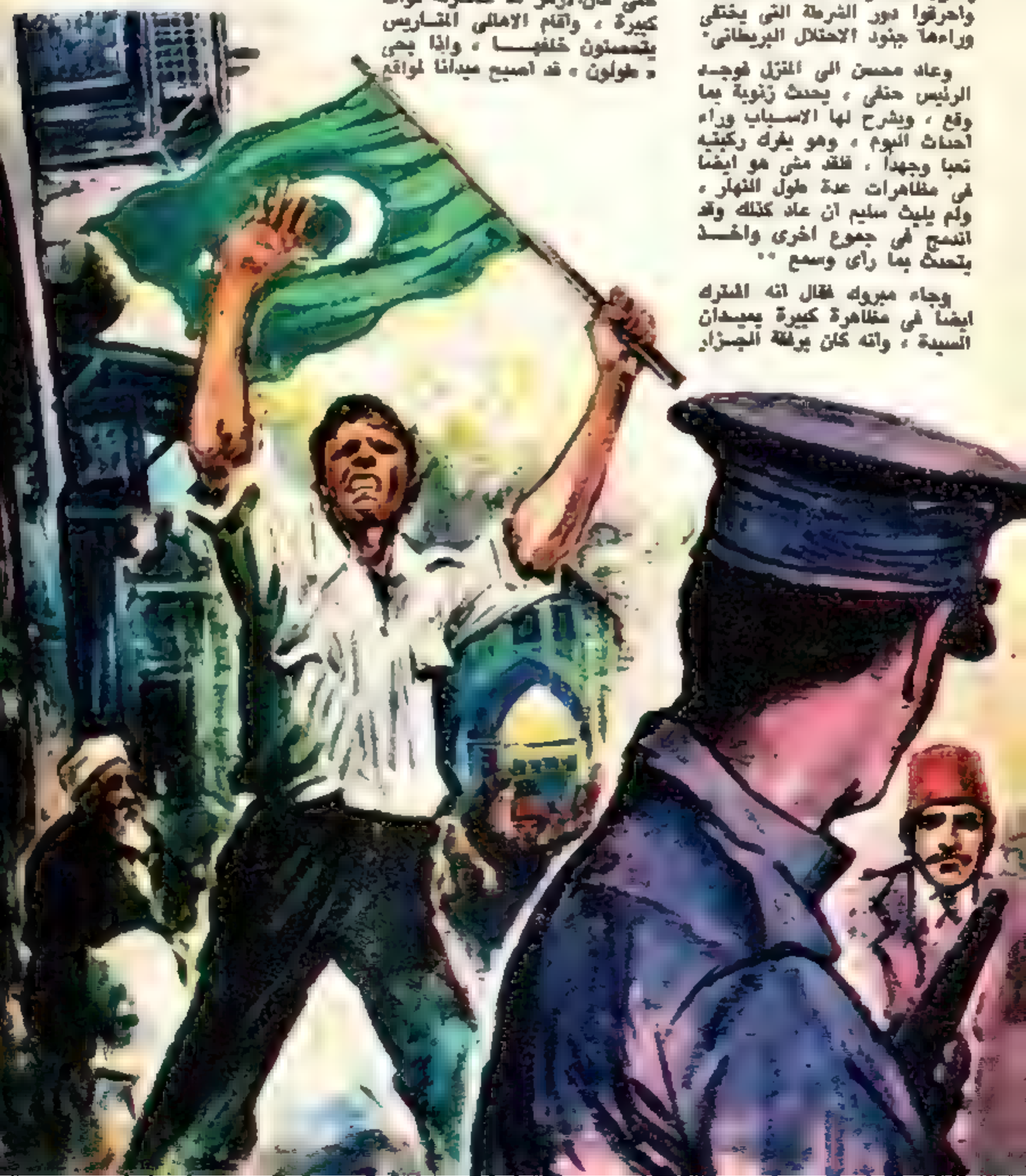
واذا الجميع يوافقون عيده
ويصورون الرغبة في مراقبته 18

وما جاء موعد الاجتماع 19
حتى كان الزهر قد حاصرت قوات
كبيرة ، واقام الاهالي المزاريس
يتحصنون خلفها ، واذا بصي
طولون ، قد أصبح ميدانا لواقع

نموية ، وقيل ان كثيرا من المصريين
كشفوا عن صدورهم للمدافع
الرشاشة في مسألة مدعشة 20
وقيل ان مصرية سودانيا تقه
في جراحة اليمدفع رشاش مصوب
جهته ، فانتزعه بيده ، وجعل
يضرب به أعداءه 21

ووصل عيده ورفاقه رغم هذا
الحصار ، فقد أخذوا يجتازون
مناطق الحصار من حارات ضيقة
مجهولة ، وحضروا الاجتماع 22

والى اللقاء مع الحلقة الأخيرة
الاحد القادم





مغامرات تيم تيم وهادولك : دكتور القرصان الأحمر





● بينما كان هادوك وتم تم يستعدان للسفر للبحث
عن كثر القرصان الاحمر ، اعلنت الصحف هذا الخبر
.. وبما عدد كبير من الناس يتوافدون على « تم تم
وهادوك » ويسعون انهم من احفاد القرصان الاحمر ..



سكوبس ! اما انا فحفيد هادوك الاول
الذي قتل القرصان الاحمر في مبارزة
فردية ولسف سفينته !



يعني انتم كلكم من احفاد القرصان
الاحمر ؟



صيني اشوف مين فيهم قريب
القرصان الاحمر - دي مسألة
شخصية بيني وبينهم !



والف ألف لعنة
بانصاين !
ايه الحكاية
يا ترى ؟

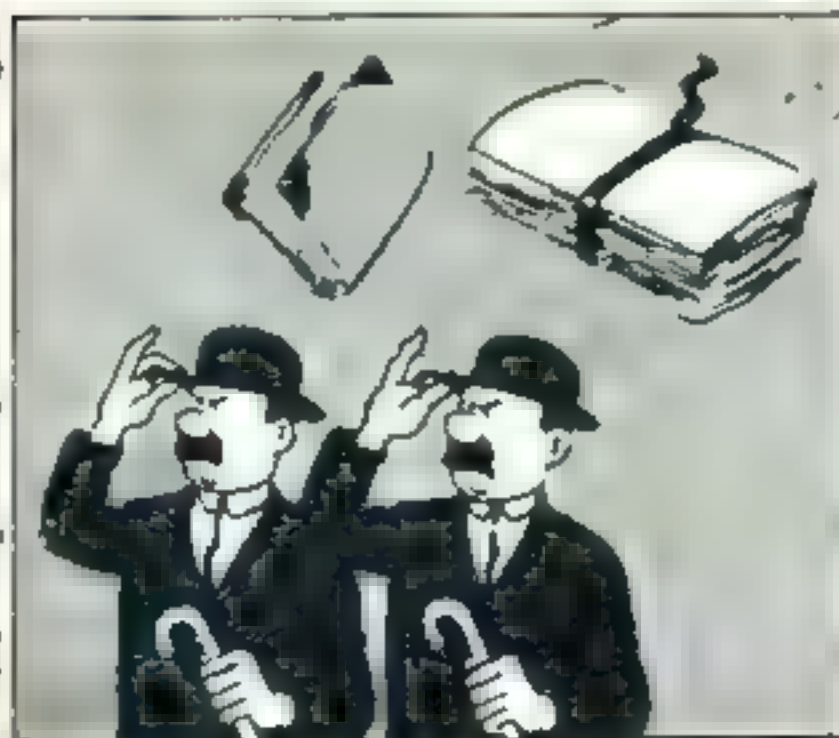
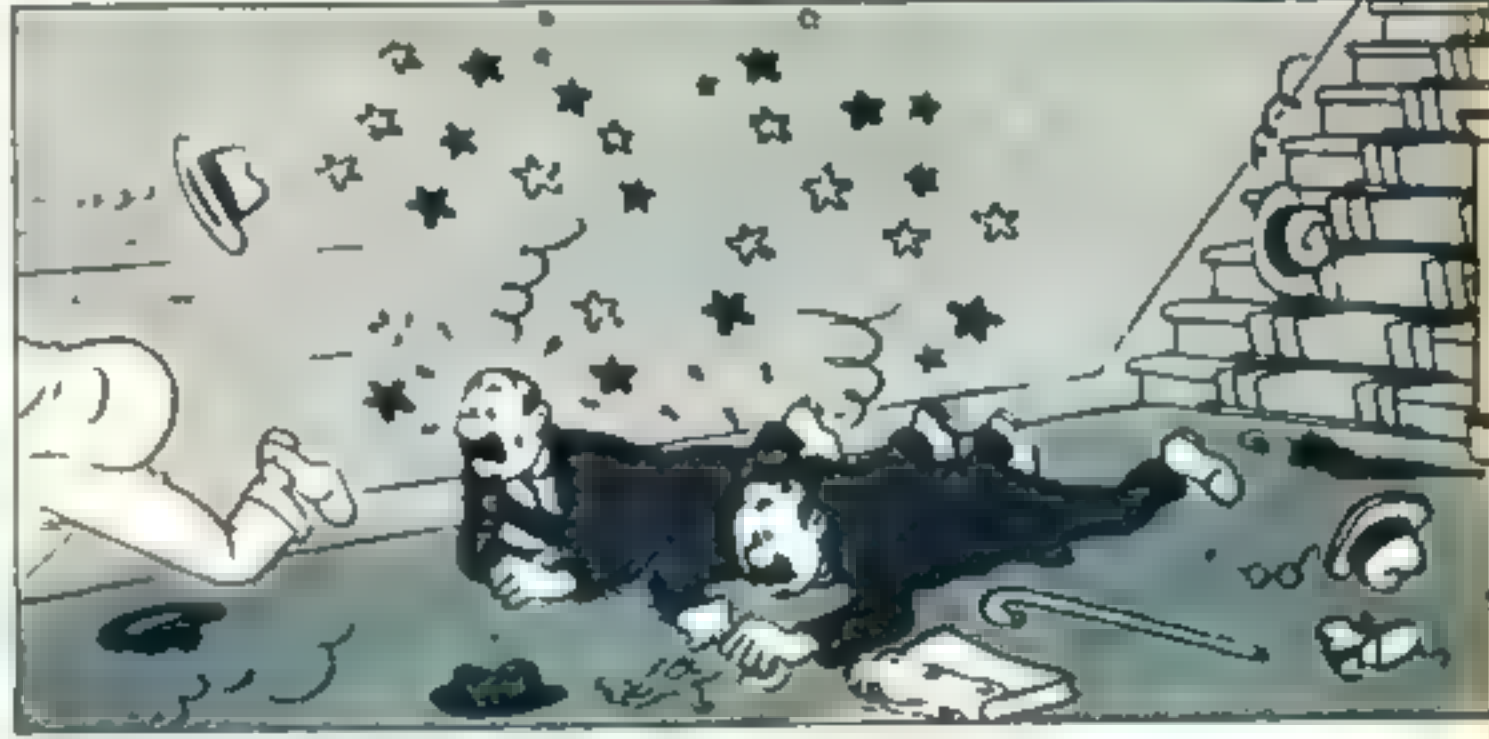


ومستعد لكم استم كمان
يا احفاد القرصان الاحمر !



اما متوحشين صحيح !

متوحشين ؟ - دول
متوحشين جدا !



وآدي مستد انكم يا قرصة
آخر الزمت !



قطيع من الحيوانات !
مش كده ويس .. دول قطيع
من الحيوانات !

هل تحصل هادوك من القزوة الضالين؟ انك يا هادوك

عزيزتي.. أختي وابنتي



المكتبة الدائرية

● العناية بالتنظية الصحية .. سلامة الجسم .. ومن أجل ذلك ، تناول في اليوم ثلاث وجبات غذائية ، لكن .. هل فكرنا في طريقة نظف بها عقولنا وأرواحنا ، ونوسع بها مدارقنا ومعلوماتنا ؟ إن الطريقة الوحيدة للحصول على هذه الوجبة .. هي الكتب .. وقد نتعلم بعدم قدرتنا على شرائها .. لذا الدم لك عزيزتي .. فكرة بسيطة وعملية .

اجمعي هذا من جيرانك ، أو زميلات المدرسة ، واظبي من كل واحدة أحضار كتاب من كتبها ، لكتب عليه اسمها ، ويتم جمع هذه الكتب في « أجنحة » وكل من يجيها كتاب من هذه المجموعة ، تأخذة لقراءة ، على أن لكتب اسمها واسم الكتاب وتاريخ استعارته ، والتاريخ الذي يجب أن تعيد فيه الكتاب إلى أمانة المكتبة ، ومن الممكن أن يعقد اجتماع لتأنيث أي كتاب بعد قراءته حتى يستفيد منه الجميع ، أيضا للمحافظة على الكتب يستحسن تنظيفها ، حتى تقل بحالة جيدة .. ما رأيك في هذه الفكرة .. ؟ بسيطة وعملية .. ومفيدة ، هيا نجرب ! فالفرصة كبيرة في الصيف لنفتح عقولنا على قاعات جديدة .

عزيزتي ، هذه الفكرة .. أرهوا يدك عليها بنعم أو لا .. المهم أن تكون صريحة مع نفسك أمل صادق



- ١- إذا فشلت في مشروع ما .. هل تحاولين مرة أخرى ؟
- ٢- في مواجهة الخطر .. هل تطلقين عينيك ؟
- ٣- لو تعرضت لموقف ظالم .. هل تدافعين عن نفسك ؟
- ٤- هل تؤمنين بالقدر بلا حدود ...
- ٥- هل تعتقدين أن العروب لا مقر منها ؟
- ٦- إذا تصرف أحد في أشياءك الغاضبة .. هل تشورت ؟
- ٧- هل دموعك سهلة السقوط ؟
- ٨- فحالات المرض البسيط .. هل تشعرين بضعف شديد ؟
- ٩- هل تؤمنين بالحظ ؟
- ١٠- هل أنت شجاعة في مواجهة المواقف الصعبة ؟

الحل بالقلوب

١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١
 ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١
 ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١
 ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١
 ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

تسريحات لحام السباحة أو البحر



- جرب هذه التسريحة ، إذا كان شعرك طويلا ، لأنها تجعل الشعر لا يضيقك أثناء السباح .
- افرقي شعرك في منتصف الرأس من الامام الى الخلف . واربطي كل ناحية بربطة .
- قسمي كل جانب الى أربعة أقسام : ثلاثة أقسام منها عسرها ، والرابع اتركيه .
- لفي الضمائر الثلاث وادخليها في الاستك ثم لفي الضمعة الرابعة بشيئا ينسج .

الزيادي وماء الورد

عزيزتي .. بشرة الوجه حساسة جدا ، تتعرض للشمس ، ومن الصعب نظف ذلك ، الفرق مع الأتربة بمراتها ، من هنا اتري من غسيله وغهرا استعملى قناع الزيادي ، وقبل النوم نظفها بماء الورد .





لمتساء
الأصدقاء

موقف...
سعي يفتح الحكم



فلا غالب الا الله

جندى مصرى
● من وحي ٦ أكتوبر
- العاشر من رمضان
بريشة الصديق متولى محمد
على - المحلة الكبرى

حذر قزرا
● اختان تمشان معصيا
وتحرران معا وتبكيان معصيا
ولكنهما منفصلتان
كيرلس صليب - شبين الكوم
الحل بالقلوب
١٣٧٢ : ١٣٧٣

● اقيم دورى الفصول فى مدرستى الاعدادية - وكنت كابتن فريق مدرستى ، الذى لم يعرف الهزيمة ابدا - ولم يهدأ منا الا المانش الاخير .. وناخذ الكاس وشهادات التقدير ، ونصبح بذلك أبطال سنة ١٩٧٤ ... الا انه كان امامنا فريق قوى لم يعرف الهزيمة ابدا .. وفى يوم المباراة تقابلنا .. ولعبنا بكل حماس وصلابة .. الى ان انتهى الشوط الاول بالتعادل دون اهداف وبدا الشوط الثانى .. وازداد اللعب حماسا - وكفاحا - وقبل خمس دقائق من انتهاء المباراة - سجلت كرة قوية - ارسلت فى الحكم لم تسكن شبكة الخصم .. ففرحنا جسيما ورفصنا فرحا بهدف الفوز، لكن الحكم وهو طالب زميلنا .. الفى الهدف ، ولم يحتسبه ولحسن الحظ كنت قرات فى مجلة سمر .. سؤالا عن مثل هذه الحسالة - وكان الجواب عنده ان الهدف صحيح فاحضرتها له فى الحال لانها كانت معى فى الفصل ، واقتنع الحكم عندما قرأ الحل فى مجلة سمر .. واعلن احتساب الهدف وانتهت المباراة وحصلنا على الكاس .. فالف الف ليلة لك يا سمر .. والف الف شكر - ومن يومها لم يفتنى عدد من اعداد المجلة .
خالد محمد اسماعيل - عين
- الف مبروك يا صديقى خالد .. ببطولة الدورى والكاس
والف مبروك بمجلة سمر الذى يملك على عنوانك .. ان شاء الله .

عزيزى سحر:

في حياتك الجديدة، خب إنك تكون:



هو ايانك مفيدة

هو اية

الادخار بالطوبع

تحقق التوفير

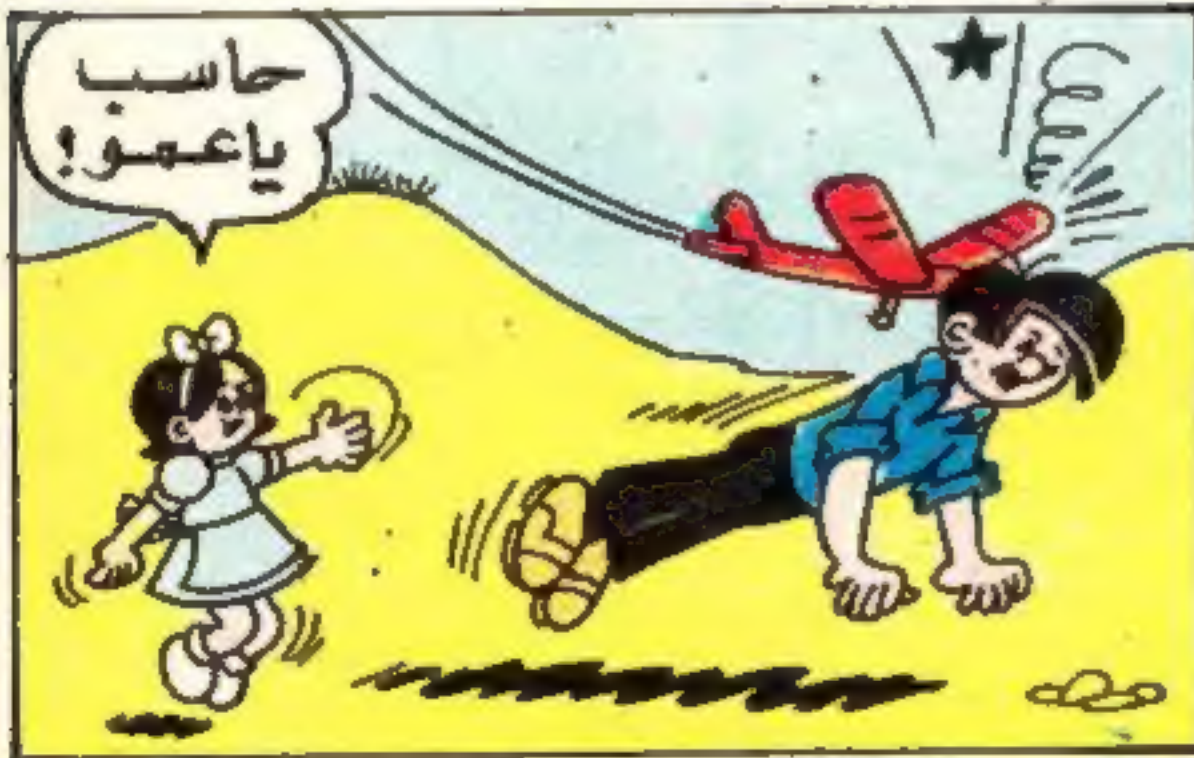
تنشط التفكير



عمو ودينا ..

قابل للكسر

سيناريو: ماما ليلي ... رسوم: محمد التهامي



www.arabcomics.net



thebabypirate